added to xls city list

Dr. Josef Scholz

Griechische Münzen aus meiner Sammlung.

Hiezu Taf. I, II, III.

II.

(Siehe „Wiener Numismatische Zeitschrift“, XXXIII. Band, 1901.)

Hier bringe ich eine zweite Reihe griechischer Münzen aus meiner Sammlung zur Kenntnis der Fachgenossen, deren Beschreibung ich in den Werken von Vaillant Wellenheim, Rollin, Mionnet, Babelon (Inventaire Waddington), sowie in den Katalogen des British Museums nicht finden konnte. Ich meinte also, sie veröffentlichen zu sollen als Beitrag zur griechischen Münzkunde. Heute steht die Forschung auf dem Standpunkte der Übersicht und Zusammenfassung, ich mußte mich begnügen, einige Bausteine der Gesamtarbeit zuzuführen. Einzelne dürften neu sein, andere Varianten schon bekannter Stücke, die nur geringfügiger Unterschiede wegen angeführt sind; wahrscheinlich ist es auch, daß manche schon erwähnt sind, aber meiner Kenntnis sich entzogen, da es mir nicht möglich war, die vielen Bände der Zeitschriften durchzuarbeiten. Wenn nur ein Teil des Gebotenen von den gelehrten Fachmännern als brauchbar befunden wird, so ist ja der Zweck der Arbeit erfüllt.

Die Beschreibung ist so genau, als die Verhältnisse der Erhaltung es zulassen, die Zuteilung unterliegt wohl der Kritik; ich werde sehr dankbar sein, wenn mir in zweifelhaften Fällen Aufklärung zuteil wird. Die Bezeichnungen Æ = Kupfer, Br. = Bronze sind auseinandergehalten, bei voller Patina allerdings unsicher. Einige Münzen haben wohl nur Verlegenheitsnamen und sind auf sehr unsichere Vermutungen hin eingelegt, so Aetna-Sizilia, Sestus-Thracia; indem ich sie auf diese Weise zur Kenntnis bringe, ist die Möglichkeit zu Richtigstellungen gegeben. Andere seltene Stücke, welche schon bekannt sind, sollen nur den Numismatikern in Erinnerung gebracht werden, so Megara, Hybla, Sizilia, Olbasa, Pisidia, sie sind ja nur von Wenigen gesehen worden. Einige Tafeln bringen die Abbildung interessanterer Stücke. Die Abkürzungen bedürfen wohl keiner Erklärung. Weitläufigere Erörterungen sind vermieden, nur wo ähnliche Stücke beschrieben sind, wurden die betreffenden Werke angeführt; dem Numismatiker dürfte die Beschreibung genügen.

Am Schlusse meiner Arbeit ist es mir eine wichtige Pflicht, dem Herrn Regierungsrat Prof. Dr. W. Kubitschek und dem Herrn Kustos Dr. R. Münsterberg den besten Dank zu sagen für die mühevolle und aufopfernde Unterstützung, die sie mir zuteil werden ließen.

Wien, im März 1910.

Campania.

Cumae.

1. Æ 17 *mm*, 3·37 *g*.	Frauenkopf r., die Haare rückwärts im Knoten gebunden, Perlkreis.	KY Gans, stehend r. auf einer Muschel, Perlkreis, leicht vertieft.

S. Sambon I, 154.

Sizilia.

Aetnae?

2. Br. 16 *mm*, 3·50 *g*.	Zeuskopf r., dahinter :	AITNOY Dreiteiliges Blatt auf Linienbasis, die einzelnen Blätter in scharfen Spitzen ausstrahlend. — Taf. I, 1.

Megara Hybla.

3. Æ 13 *mm*, 0·66 *g*.	Verschleierter Kopf r., vor demselben Frau mit Kranz.	ME — ΓA Stier mit Menschenkopf stehend r., den Kopf nach vorn gerichtet. — Taf. I, 2.

Num. chron. 1896. Taf. IX, Nr. 2.

Moesia inferior.

Nicopolis, Elagabalus.

4. Br. 15 *mm*, 2·20 *g*.	AVKMAP — ANTΩNIN Kopf mit Lorb. r.	NIKOΠOΛ — ΠPOC IC Kopf des Serapis mit Modius r. (Mi-Roll-Well nicht.)

S. Pick 1589.

Tomi.

5. Br. 22 *mm*, 5·10 *g*.	Zeuskopf mit Diadem r.	TOMI Adler mit geschlossenen Flügeln stehend r. unter ihm HPA. Eichenkranz.

Mionnet I, 361, 43, Walcher 799, B. Head 235. Die Leg. HPA nicht erwähnt.

6. Br. 19 *mm*, 3·80 *g*.	I-B HPΩK — AICAP bloßer Kopf l. an den Schultern Mantel.	T — OM — ITΩN. Hermes nackt, mit bloßem Kopfe, auf einem Felsblock sitzend l., der r. Fuß auf einen Stein aufgestellt, in dem vorgestrecktem r. A. den Caduceus, die L. auf den Sitz gestützt. — Taf. I, 3.

Mionnet II, 186, 750 hat Rev.: Mercure debout, tenant son caducée de la main gauche. Æ4.

Maximinus.

7. Br. 26 *mm*, 10·00 *g*.	AVTMAΞIMEINOCEY CEB MY^x (HC^x) E	MHTPOΠO — NTOY TOMEΩC. Dionysos nackt, stehend l. in viersäuligem Tempel, in der R. Traube l. Thyrsus.

Viminacium, Gordianus.

8. Br. 25 *mm*, 5·63 *g*.

IMPCGORDIANVS PIVS FELAVG Kopf mit Lorbeer r.

PM — S — COL VIM. Im Abschnitte: ANIIII. Der Kaiser stehend r. und r. schauend, in der L. Lanze, die R. am Schilde hinter ihm am Boden, hinter ihm geflügelte Nike, welche ihn bekränzt. — Taf. I, 4. (Samml. Weifert.)

Thracia.

Anchialus Sev. Alexander.

9. Br. 28 *mm*, 12·00 *g*.

AVTKAIMAVPCЄVAΛCZANΔ. Brustbild mit Mantel und Lorbeer r.

ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ-ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ Schiff mit einem viereckigen Segel und Ruderern r.

Maronea.

10. Br. 7 *mm*, 0·50 *g*.

ΜΑ

Wein- oder Epheublatt in Vertiefung

S. de Domenicis S. 250, dort aber galoppierendes Pferd am A. und Æ $2^1/_2$.

Pautalia, Julia domna.

11. Br. 23 *mm*, 6·00 *g*.

ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑCΕΒ. Brustbild r.

ΠΑV — ΤΑ — ΛΕΩΤΩΝ Tyche stehend l. mit Kalathos, Füllhorn und Patera.

Macdonald: ΠΑVΤΑΛΙΩΤΩΝ. Tyche mit Ruder und Füllhorn.

Perinthus Sev. Alexander.

12. Br. 40 *mm*, 29·00 *g*.

AVKAIAVPCЄVHΛΛЄ ZANΔPOCAVΓ. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.

Umschrift nicht lesbar, im Abschnitt: .ЕPINΘΙΩΝ. Imperator stehend auf Schiff, die R. erhoben, vor ihm l. vorwärts stürmender Krieger, hinter ihm Nike ihn bekränzend.

Philippopolis Caracalla.

13. Br. 30 *mm*, 12·00 *g*.

AVTKMAVPCЄΥΗ — ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.

ΚΟΙΝΟΝΘΡΑΚΩΝΑΛΕΖ ΑΝΔΡΙΑΕΝ ΦΙΛΙ. Im Abschnitt: ΠΠΟΠΟ. Im Felde: ΠΥΘΙ — Α. Heracles stehend v. vorn, l. gewendet, in der L. Äpfel der Hesperiden und Löwenhaut, die R. an der Hüfte auf Keule gestützt.

Mionnet II, 469, 1580, dort MM.

Serdica, Caracalla.

14. Br. 19 *mm*, 3·25 *g*.

AVKAI — ΑΝΤΩΝ Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.

CЄΡ — ΔΩΝ Hermes nackt stehend l. in der L. Caduceus und Pallium, r. Patera.

Sestus?

15. Br. 7 *mm*, 0·50 *g*. — Strigilis? wohl als Winzermesser anzusprechen oder Schöpfkelle. — ΙΣ — ? Amphora. — Taf. I, 5.

Kat. Hirsch 1905 bringt ein ähnliches Stück Nr. 646, T. IX, Æ unter Sestus. Imhoof-Blumer, Monn. graeques, beschreibt ein gleiches Stück, Br. 13 *mm* ohne es zu bestimmen.

Chersonesus.

16. Æ 11 *mm*, 1·00 *g*. — Halber Löwe r. zurückgewendet. — Ungeteiltes ☐ inc. darin ein halbes Pferd r. geflügelt?

Elaeusa, Caracalla.

17. Br. 24 *mm*, 4·60 *g*. — AVKM AVP ANTΩNЄINOC Kopf mit Lorbeer r. — ЄΛΑΙΟΥC.... Artemis in langem Gewande stehend r., die R. halb erhoben, in d. L. ?, im Lorbeerkranze.

Imhoof-Blumer, Monn. grecques 46, Nr. 44 bei Commodus denselben Revers. Caracalla bisher nicht vorgekommen.

Illyricum?

18. Br. 14 *mm*, 2·30 *g*. — Frauenkopf, die Haare rückwärts in einen Knoten gebunden im Punktkreise. Im Felde unten: ΛΕ — ΑΠ. — ΔΑ
MAN im Lorbeerkranze.
ΤΟΣ
Taf. III, 10.

Prokesch-Osten, Denkschriften der Akademie IX, 333, vermutet Illyricum.

Macedonia.

Amphipolis.

19. Br. 7 *mm*, 0·40 *g*. — A-M Fackel, brennend. — Pflanze mit zwei seitlichen abhängenden Blättern und Mittelblatt.

Amphipolis Hadrianus.

20. Br. 21 *mm*, 4·20 *g*. — ΑΔΡΙΑΝΟ CKAICAP. Der Kaiser stehend l. in der erhobenen R. Nike? l. Stab. — ΑΜΦΙΠΟ — ΛΙΤШΝ Ceres stehend l., in der R. lange, brennende, auf dem Boden ruhende Fackel.

Chalcis?

21. Br. 13 *mm*, 2·10 *g*. — Macedonischer Schild, darauf ein Löwe r. — Monogramm Prora r.

Diese Münze hat den Typus des Demetrius II, welcher auf der Rückseite den Helm hat.

Pella, Julia mamaea.

22. Br. 25 *mm*, 7·10 *g*.	IVLIA MAMAEA AVG. Brustbild r.	COLIVL AVG.PELLA. Pan sitzend l., die R. über dem Haupte erhoben, l. Pedum, im Felde l. Syrinx.

Pella Philippus pater.

23. Br. 23 *mm*, 8·50 *g*.	IMP MIVL PHILIPPV Kopf mit Krone und Mantel r.	COL IVL AVG PELLA Pan sitzend l., die R. erhoben, in der L. pedum, im Felde l. Syrinx. — Taf. II, 6.

Stobi Julia domna.

24. Br. 24 *mm*, 6·25 *g*.	IVLIA AV — GVSTA. Oben r. beginnend. Brustb. r.	MVNICI — STOBE. Nike stehend r. den l. Fuß auf Schiffschnabel? gestützt, auf einem Schild schreibend.
25. Br. 24 *mm*, 7·00 *g*.	IVLIA — AVGVSTA Brustbild r.	MVNICIPIVM STOBENSIVM. Zeus nikephoros, sitzend, l.

Stobi Caracalla.

26. Br. 22 *mm*, 5·73 *g*.	AVG MAVR — ANTONINVS Kopf mit Lorbeer r.	MVNICI — STOBEN Hades in Quadriga r. in der L. Stab aufrecht, mit der R. Proserpina fassend.

Imhoof-Blumer, Monn. gr. 92, 117. Dieses Stück mit MVNISTOBE.

27. Br. 24 *mm*, 6·20 *g*.	AV MAVR ANTONINVS Bärtiges Brustbild mit Lorbeer und Schuppenpanzer von rückwärts r.	MVNICI — P — STOBENS. Genius geflügelt, mit langem Gewande und Strahlenkrone auf dem Haupte, stehend r., in der R. lange brennende Fackel, um deren unteren Teil sich eine Schlange windet, in der L. Füllhorn.

Mionnet III, 113, 107 beschreibt einen ähnlichen Typus des Rev., am Av. aber Kopf mit Lorbeer.

28. Br. 23 *mm*, 6·40 *g*.	MAVR — ANTONINVS Brustbild mit Lorbeer und Panzer, vom Rücken gesehen, r.	M — VNICI r., STOBEN l. Zeus nikephoros, sitzend, l.

Thessalonica.

29. Br. 23 *mm*, 8·70 *g*.	Bärtiger Dionysos. Kopf mit Epheukranz, r.	ΘΕΣΣΑΛΩΝ Zwei Böcke stoßend, zwischen ihnen MA A v. Taf. I, 8.

Der bärtige Dionysoskopf nirgends erwähnt.

Thessalonica, Agrippina und Claudius.

30. Br. 19 *mm*, 4·50 *g*.	ΑΓΡΙΠΠΙΝΑ ΚΛΑΥΔΙΟΥΚVΙΣ. Kopf der Agrippina, r.	ΤΙΚΛΑV.......ΛΩΝΙΚΕΩΝ Kopf des Claudius l.

Thessalia.

Augustus.

31. Br. 21 *mm*, 7·25 *g*. ΘΕ — ΣΣΑΛΩΝ — ΣΕΒΑΣΤΟΣ bloßer Kopf des Augustus r. — ΣΩΣΑΝΔΡΟΣ — ΣΟΣΑΝΔΡΟΥ. Pallas nikephoros, stehend l., die gesenkte L. auf den Schild gestützt und Lanze. — Taf. I, 9.

Leake, Europa 102.

Agrippina?

32. Br. 32 *mm*, 19·40 *g*. ΕΙΡΗΝΗ ΣΕΒΑΣΤΗ Frauenkopf mit Kranz von Ähren und Blumen. — ΛΑΘΥΧΟΥ (CTP) Frau mit bloßem Oberkörper führt ein Pferd r., in der L. Kranz. — Taf. I, 10.

Kat. Hirsch 1905 dieser Rev. bei Nero Nr. 1226. Mionnet III, 271 79.

Hadrianus.

33. Br. 20 *mm*, 3·00 *g*. AK T AΔPIAN KAICAP AVG ...... Kopf mit Lorbeer, r. — APX NIKOMAXOY. Pallas, kämpfend, r.

S. Mionnet III, 267.

Aenianes.

34. AR 10 *mm*, 1·00 *g*. Kopf mit Blätterkranz, Dionysos? oder Frauenkopf, r. — Krieger, l. laufend, in der erhobenen R.? l. Schwert. Im Felde 2 Fische, r. ⊗ Ā.? — Taf. I, 11.

Illyricum.

Scodra.

35. Br. 16 *mm*, 4·00 *g*. Zeuskopf mit Diadem, r. — .ΚΑΛΛΗ ΝΟΣ Liburnisches Schiff, darunter ΣΚΟΔΡΕ ΙΝΩΝ. — Taf. I, 12.

Epirus.

Athamanes?

36. Br. 11 *mm*, 1·88 *g*. Apollokopf r. — ΑΘΑ- ΜΑΝ Ochs, stehend, r.

S. B. Head, 271. Brit. Kat. T. VIII, 5. K. d. Dione r. Pallas, stehend, l. Apollokopf r. Stierkopf. Dieser Typus nicht.

Aetolia.

37. Br. 16 *mm*, 3·25 *g*. Behelmter Pallaskopf, r. — R. oben ΑΙΤΩ —, l. oben ΛΩΝ, die Schrift nach innen gerichtet. Heracles l. gehend, die R. auf die Keule gestützt, in der herabhängenden L. die Löwenhaut. — Taf. II, 18.

Locris.

Thronium.

38. Br. 23 *mm*, 7·50 *g*.

Heracleskopf mit Löwenhaut, l.

ΘΡΟΝΙΕΩΝ Lanzenspitze und Eberkinnbacke, dazwischen Weintraube.

De Domenicis I, 407, dort Apollokopf, r., s. Mionnet II 93 und III 493.

Messenia.

Pylus, Orbiana.

39. Br. 21 *mm*, 4·95 *g*.

BAR SALL — OPBIANA ..... Brustbild r.

ΠΥ — ΛΙ — ΩΝ Frau in langem Gewande, stehend, l. in der R. Patera, l. Stab. — Taf. I, 13.

Laconia.

Cythera.

40. Æ 10 *mm*, 0·52 *g*.

Taube r. fliegend.

K-V. zwischen zwei Strahlen eines achtstrahligen Sternes.

Argos.

Pertinax.

41. Br. 23 *mm*, 7·80 *g*.

ΑΥΤΚΠΕΛΒ — ΠΕΡΤΙΝΑΞ Brustbild mit Lorbeer und Mantel, r.

ΑΡΓ — ΕΙΩΝ. Asklepios, stehend, r., l. gewendet mit Schlangenstab, von dem sich die Schlange hoch hinaufwindet.

Syrus ins. Aegaeae min.

42. Br. 15 *mm*, 2·40 *g*.

Jugendliches Brustbild, nackt, mit bloßem Kopfe, r., über der l. Schulter Keule.

ϹΥ — ΡΩ — Ν̄ Ziege, stehend, r.

Pontus.

Cerasus, Antoninus Pius.

43. Br. 20 *mm*, 4·00 *g*.

ΑΥΤΚΤΑΙΛΙΟϹΑΔΡΙΑΝΟϹ ΑΝΤΩΝΙΝΟ CAV. bloßer Kopf, r.

ΚΕΡΑϹΟΥΝΤΙΩΝЄΤΟΥϹΟΔ. Satyr, l. gehend, in der R. Fackel, l. Pedum.

Mionnet, IV, 443, 157 hat obigen Rev., bei M. Aurel. verzeichnet.

Polemo I. 39—8 a. Chr.

44. Br. 21 *mm*, 4·60 *g*.

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΟΛΕ..... Brustbild des Königs, r.

ΚΑΣ... Kopf Cäsars mit Diadem, r. Kontermarke (ΝΚ)

Bosporus.

Pythodoris —? Uxor Polemo I. 8 a. Chr. bis 21 p. Chr.

45. Br. 20 *mm*, 6·00 *g*.	IMPANTO bloßer Kopf des Antonius, r.	ΘΟΡΙΟΥ ΒΑ.... Frauenkopf mit 2 Federn als Kopfschmuck r. Im Felde P / MO — AΘ / E

B. Head 429 mit Antonius nicht erwähnt.

Könige. Sauromates II.

46. Br. 30 *mm*, 18·00 *g*.	BACIΛΕWC CΑVΡΟΜΑΤΟΥ. Bärtiges Brustbild des Königs mit Diadem r.	Heracles sitzend auf Felsen l., mit der R. Bogen, die L. auf Keule gestützt. Im Felde r.: ✱O / B Taf. I, 14.

Paphlagonia.

Amastris? Valerianus.

47. Br. 27 *mm*, 13·00 *g*.	AVTKOYA ΛΕΡΙΑΝΟCCΕ Brustbild mit Krone und Mantel r.	ΑΜΑCCΤΡΟC. Stier stehend r., im Felde CKZ.

Bithynia.

Apamea, Antoninus Pius.

48. Br. 19 *mm*, 3·00 *g*.	AVG. ANTONINVS. Kopf mit Lorbeer r.	CICA. DD Pferd l. gehend.

Kalchedon.

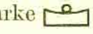
49. Br. 20 : 27 *mm*, oval, 5·80 *g*.	Zwei Frauenköpfe, der vordere mit Schleier r. (Ceres und Proserpina?)	ΚΑΛΧΑ — ΔΟΝΙΩΝ Frau mit nacktem Oberkörper, r., gehend, die R. erhoben, die L. hält das Gewand. — Taf I, 15.

Brit. Kat. 126, 22, Taf. XXVII, 15, dort die Köpfe der Artemis und Apollos l. Rev. Lyra.

Chalecdon, Sept. Severus.

50. Br. 28 *mm*, 10·00 *g*.	AVKΛCEΠ — CEVHPOCΠ Brustbild mit Lorbeer r.	ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΩΝ. Dreifuß, um den sich eine Schlange ringelt.

Heraclea, Julia domna.

51. Br. 27 *mm*, 11·75 *g*.	ΙΟΥΛΙΑ ΑVΓΟΥCΤΑ Kopf r., Kontermarke 	ΗΡΑΚΛΗΑC — ΕΝ ΠΟΝΤΩ. Aphrodite in langem Gewande, in der erhobene R. Figur, in der erhobenen L. Apfel

S. Wadd. 346, dort Aphrodite mit Eros.

Heraclea, Caracalla.

52. Br. 21 *mm*, 5·10 *g*. — ....ANTΩNEINOC Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. — HPAKΛEIAC — ΠONTOY. Dionysos mit kurzem Gewande und Stiefeln, stehend l., in der L. langen knotigen Stab, r. Krug.

S. Brit. Kat. 140, Nr. 51 derselbe Typus des Rev. bei Geta.

Prusias I.

53. Br. 30 *mm*, 14·20 *g*. — Jugendlicher unbärtiger Kopf des Königs r., mit rundem, knapp anliegendem Helm, welcher Visier und Nackenklappe besitzt. — ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΡΟΥΣΙΟΥ Nike l., gehend, in der erhobenen R. Palmzweig, in der L. Schiffstrophäe. — Taf. I, 16.

Nicaea, Sept. Severus.

54. Br. 12 *mm*, 2·20 *g*. — CEOVHP — OC Kopf mit Lorbeer r., im Punktkreis. — NIKAIEΩN Löwe r., gehend, auf Basis im Punktkreis.

Nicaea, Julia domna.

55. Br. 29 *mm*, 9·70 *g*. — IOYΛIA — AVΓOYΣT. Brustbild r. — NIKAIEΩN. Aequitas mit Wage und Füllhorn stehend l.

Nicaea, Sev. Alexander.

56. Br. 21 *mm*, 6·30 *g*. — MAVP CEVH AΛEZANΔPOC AVΓ. Kopf mit Lorbeer r. — NIKAIEΩN. Pan l., gehend, die Rechte erhoben, in der L. Zweig mit drei Ästen. — Taf. I, 18.

Nicaea, Julie mamaea.

57. Br. 22 *mm*, 5·00 *g*. — IOYΛIA MAMAIA AVΓ Brustbild r. — NIKAIEΩN. Brennende Fackel von einer Schlange umwunden.

Nicaea, Valerianus.

58. Br. 25 *mm*, 8·40 *g*. — ΠOY ΛIK OYAΛEPIANOCCE. Brustbild mit Panzer und Krone l., in der R. Rolle. — NIK — A — I — EΩN. Der Kaiser mit Lanze stehend l., reicht einem vor ihm stehenden Krieger die R. Hinter ihm Götterbild, vor welchem Altar.

K. k. Münzkab. Nr. 15755.

Nicaea, Valerianus pat.

59. Br. 22 *mm*, 6·50 *g*. — ....ΛΛE.... Brustbild mit Krone r. — NIKAIE — ΩN Bacchus auf Elefantenquadriga l.

Nicaea, Trajanus Decius.

60. Br. 25 *mm*, 7·60 *g*. — .....ΔEKIOC AVΓ CE. Brustbild mit Krone l. — NEIKAI... Nemesis mit Wage, stehend l. Kontermarke: Frauenkopf r.

Nikomedia Commodus.

61. Br. 21 *mm*, 6·00 *g*.
ΜΑΥΡΗ ΚΟΜΟΔΟϹ Brustbild mit bloßem Kopfe r.
.... ΝЄΙΚ — Ο — ΜΗΔΙΑϹ Isis pharia r.

Nikomedia, Otac. Severa.

62. Br. 26 *mm*, 6·50 *g*.
ΜΟΤΑΚΙΛΛΙΑ ϹЄΥΗΡΑ. Kontermarke: ⊡ Kopf r.
ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΝ ΔΙϹΝΕ ΟΚΩΡΩΝ Pallas, stehend l., in der R. Lanze, an der L. Schild.

Prusa ad Olympum, Julia domna.

63. Br. 27 *mm*, 11·40 *g*.
ΙΟΥΛΙΑ ΑΥΓΟΥϹΤΑ Kopf r.
ΠΡΟΥϹ — ΑΕΩΝ Dionysus mit Lendenschurz und Stiefelchen opfernd l., in der L. Thyrsus.

Prusa ad Olympum, Julia Paula.

64. Br. 28 *mm*, 10·90 *g*.
ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΡΝΗΛΙΑ.... Α... Kopf r.
ΠΡΟΥϹΑ — ΕΩΝ Nemesis verhüllt stehend r., zu Füßen Rad.

Tium, Gallienus.

65. Br. 28 *mm*, 10·00 *g*.
ΠΟΥΒΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟϹΑ.. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.
ΤΙ — ΑΝΩΝ. Serapis stehend l., die R. erhoben, in der L. Stab, vor ihm Altar.

Mysia.

Assus, Antoninus Pius.

66. Br. 16 *mm*, 2·17 *g*.
ΑΝΤΩΝΙΝΟϹ Kopf mit Lorbeer r.
ΑϹϹ — ΙΩΝ Telesphorus stehend v. vorn.

Atarneus.

67. Br. 13 *mm*, 2·70 *g*.
Apollokopf r., mit Lorbeer.
ΑΤΑΡΝΕΩΝ Aufgeringelte Schlange r.

S. Katalog Hirsch 1905, Nr. 3287. Taf. XXXVII, dort 8 *mm*.

Attaea, Caracalla.

68. Br. 27 *mm*, 8·76 *g*.
ΑΥΚΑΙΜΑΥΡ — ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ. Brustbild mit Mantel r.
ΕΠΙΑΝΔΡΩΝΟϹ ΑΤΤΑΙ — ΤΩΝ. Zeus mit Patera und Stab stehend nach l., vor ihm Ephebe, den l. Fuß auf Felsen gestützt.

Babelon-Inventaire Waddington Nr. 5749.

Hadrianeis, Hadrianus.

69. Br. 21 *mm*, 7·50 *g*.
ΑΥΤ ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΟϹ ΚΑΙϹΑΡ ϹЄΒ. Kopf Hadrians mit Lorbeer r., Legende nicht ganz deutlich.
ΑΔ — ΡΙΑΝ — ЄΩΝ. Nike mit Kranz l., gehend, Palme ober dem Flügel. Im Felde r. R

Hadriani, Commodus.

70. Br. 32 *mm*, 20·00 *g*. AVT K MAVP — KOMMOΔOC Kopf mit Lorbeer r. ΕΠΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ Β — ΑΣΣΟΥ ΑΛΕΞ. Im Abschnitte: $\frac{\overline{\text{ΑΔΡΙΑΝΕ}}}{\text{ΝΩ}}$. Tyche mit Füllhorn und Ruder, stehend, auf der rechten Seite ihr gegenüber geflügelter Genius, der ihr einen Kranz reicht.

Miletopolis, Antoninus Pius.

71. Br. 27 *mm*, 9·50 *g*. AVKTIAIΛ AΔPI — ANTΩNINOC. Bloßer Kopf r. ΕΠΙΑΡΧΟΝ ΔΙΦΙΛΟΥ ΜΕΙΛΗΤΟΠΟΛΕΙ. Dionysos mit Lendenschurz und Stiefelchen, stehend, l., in der R. Oehnoehoë, l. Thyrsus, opfernd, vor ihm Altar.

Miletopolis, Philippus jun.

72. Br. 18 *mm*, 4·80 *g*. MIOY ΦΙΛΙΠΠΟC KE Brustbild mit bloßem Kopfe r. MEIΛHTO — ΠΟΛΕΙΤΩΝ Urne mit drei Palmen.

Parium, Sev. Alexander.

73. Br. 17 *mm*, 3·00 *g*. IMPCMAVRC ALEΞANDER Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. IGIH — PA Artemis mit zwei Fackeln, r. eilend.

S. Mionnet II 570, 358, dort CTPA und Ceres.

Parium, Volusianus.

74. Br. 27 *mm*, 7·90 *g*. YOΛECC — I — A FEL PAVG. Kopf mit Lorbeer r. C.G.I.HA PAR. Der Kaiser r. galoppierend.

Pergamon.

75. Br. 8 *mm*, 0·94 *g*. Kopf mit rundem Helm l. Kopf eines Hirschen mit Geweih l. Kopf einer Hirschkuh ohne Geweih, vorn gegenüber stehend. Im Felde oben: Ɏ, unten .AM. — Taf. I, 6.

76. Br. 9 *mm*, 0·52 *g*. Kopf mit rundem Helm l. A — M. Zwei Ochsenköpfe mit glatten Hörnern gegenüber. — Taf. I, 7.

Poemaneni, Julia domna.

77. Br. 22 *mm*, 4·30 *g*. ...ΛΙΑ ΔΟΜ ..CEBACTH Kopf r. ΠΟΙΜΑΝ — ΗΝΩΝ Artemis jagend r., nimmt mit der R. einen Pfeil aus dem Köcher, l. Bogen, zu Füßen Hund.

Troas.

Alexandria, Salonina.

78. Br. 19 *mm*, 4·22 *g*. AVG.CORN.SALONINA.. Brustbild r. COL.AVG.TROAD. Faun mit Weinschlauch stehend r., die R. erhoben. — Taf. I, 19.

Ilium.

79. Br. 8 *mm*, 0·65 *g*.	Kopf mit Binde r.	ΙΛΕ Diomedes mit Lanze und Palladium r. gehend, vertieft. — Taf. I, 20.

Ilium, L. Verus.

80. Br. 20 *mm*, 6·28 *g*.	ΒΗΡΟΥ ΚΑΙ. . . ΟC bloßer Kopf r.	ΙΛΙ - Ε Pallasbüste r. über der Schulter Lanze.

Neandria.

81. Br. 19 *mm*, 5·62 *g*.	Apollokopf r.	ΝΕΑΝ Pferd weidend r. Im Abschnitt: Lanzenspitze.

Brit. Kat., Taf. XIV, 5 dort im Abschnitt: Ähre.

Aeolis.

Kyme.

82. Br. 19 *mm*, 5·50 *g*.	Bärtiger Kopf r.	ΑΡΜΟ Pferd mit losem Zügel r., gehend, unter dem Pferde: ΚΥΜ vor demselben ΑΙ. — Taf. I, 21.

S. Sooronos-Head II, 88 bringt den Fluß ΕΡΜΟΣ. Der bärtige Kopf des A. nirgends.

Temnos.

83. Br. 15 *mm*, 3·00 *g*.	Bärtiger Kopf r., Perlkreis.	Vorn r. oben Τ.Μ — l. ΝΟC Heros in Rüstung mit Helm und Lanze stehend l., in der erhobenen R. Kugel. Perlkreis. — Taf. I, 22.

Lesbos.

Mytilene, Crispina.

84. Br. 30 *mm*, 10·90 *g*.	ΚΡΙCΠΕΙΝ — ΑCCΕΒΑCΤ. Brustbild r.	ΕΠΙCΤΡΔΙΟΝΥ. . . . ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΩΝ (Schwer lesbar.) Figur in kurzem Kleide mit Modius oder Mauerkrone auf dem Haupte, stehend, fast von vorn, in der R. Kopf des Helios?, l. Stab und herabhängendes Gewand. Zu Füßen l. aufspringendes Tier.

Ionia.

Metropolis, Gordianus.

85. Br. 21 *mm*. 4·70 *g*.	ΑΥΚΜΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC. Brustbild mit Mantel, r.	ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙΤΩΝ. Tyche stehend l. mit Kalathos, Füllhorn und Ruder.

86. Br. 37 *mm*, 15·00 *g*.	ΑVΤΟΚ ΜΑΝΤΩΓΟΡΔΙΑΝΟϹ ϹЄΒ. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. Kontermarke: vor dem Kopfe bärtiger Kopf l.	ЄΠ ϹΤΡ ΑVΡ ΒΑϹϹΟΥ / .... ΤΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛ ЄΙΤΩΝ der Kaiser r., zwei Soldaten mit Schild und Lanze, stehend, von vorn, vor ihm. Taf. III, 8.

Wadd. Nr. 6332 hat diesen Typus des Reverses bei Sept. Severus. Auction Trau. S. Mionnet, IV. 338.

Miletus, Plautilla.

87. Br. 30 *mm*, 12·50 *g*.	ΦΟΥΛ. ΠΛΑVΤΙΛΛΑ ϹЄΒΑϹΤΗ Brustbild r.	Im Felde zu beiden Seiten: ΜΙ — ΛΕ im Abschnitt: ΣΙΩΝ. Sechssäuliger Tempel mit dem Kultbilde der Aphrodite Paphia? in der erhobenen L. Blume, rechts?

Samos, Sept. Severus.

88. Br. 22 *mm*, 5·50 *g*.	ΑVΛϹЄΠΤ ϹЄVΗΡΟϹ..... Kopf mit Lorbeer r.	..ΘΑϹΑΜ — ΙΩΝ Pythagoras sitzend l. auf der vorgestreckten R. zwei Kugeln, l. Stab.

Caria.

Aphrodisias, Diadumenianus.

89. Br. 29 *mm*, 13·50 *g*.	Leg. verwischt. Brustbild mit bloßem Kopfe und Mantel r.	ΑΦΡΟ — ΔЄΙϹΙЄΩΝ. Frau mit Modius auf dem Haupte, sitzend, l., den Kopf r. gewendet, in den Armen Ähren, zu Füßen schwimmender Flußgott l., der einen kleineren bei der Hand hält

Imhoof-Blumer bei Diadumenianus, Rev. drei Chariten.

Aphrodisias, Julia Soemias.

90. Br. 31 *mm*, 13·50 *g*.	ΙΟΥΛΙΑ — ϹΑΙΜΙΑϹ Brustbild r.	ΑΦΡΟΔЄ — ΙϹΙЄΩΝ. Kultusstatue der Aphrodite in langem Gewande, r. gehend, in beiden Händen Apfel oder Vase haltend, hinter und vor ihr je ein Eros.

Aphrodisias-Plarasa.

91. Br. 14 *mm*, 3·20 *g*.	Frauenkopf r. mit kleinem Knoten im Haar.	l. ΠΛΑΡΑ — r. ΑΦΡΟ Kopf mit Lorbeer r.

Bargylia.

92. Br. 20 *mm*, 9·40 *g*.	Kopf der Artemis r. Köcher über der Schulter.	ΒΑΡ — ΛΙΗΤΩΝΓΥ Verhüllte Figur stehend l., vor ihr zu Füßen Hirsche. — Taf. I, 23.

Knidus.

93. Br. 17 *mm*, 3·75 *g*.	Die Köpfe des Dionysos mit Epheukranz und des Apollo? r.	.ΝΙΔΙΩΝ Weintraube. Taf. I, 24.

Lycia.

94. Br. 6 *mm*, 0·30 *g*. — Stehender Widder r. — ΛΥ Bogen und Köcher gekreuzt.

S. Mionnet, S. VII, 19, 75 dort der Typus des stehenden Widders bei Phaselis.

Calynda-Masycetes.

95. Br. 14 *mm*, 2·00 *g*. — ΜΑ | ΚΑΛ| Artemis in langem Gewande r., jagend einen Pfeil abschießend. — ΛΥΚ Bock stehend r., vor ihm Pflanze oder Zweig. — Taf. I, 25.

Brit. Kat., Taf. X, 14. Calynda dort., Artemis k. r. (Bock stehend r.).

Masycetes.

96. Br. 10 *mm*, 1·00 *g*. — Bloßer Kopf r., vor demselben: ΜΑ — ΜΑ — ΛΥ Halber Hirsch oder Antilope r. — Taf. I, 26.

Kat. Brit. Mus., Taf. X, 13 ein ähnliches Stück bei Calynda.

Pamphylia.

Aspendus, Sev. Alexander.

97. Br. 19 *mm*, 6·20 *g*. — ΑΥΚ[ΜΑΥΡCΕΥ]ΑΛΕΖΑΝΔΡΟC Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. — ΑCΠΕ — Ν — ΔΙΩΝ. Tyche mit Füllhorn und Ruder, stehend l.

Attalia, M. Aurelius.

98. Br. 22 *mm*, 10·50 *g*. — ΑΥΤΚΑΙΜΑΝΤΩΝΙΝΟC Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. — ΑΤΤΑ — ΛΕΩΝ Pallas stehend l., opfernd, in der L. Rocken.

Dieser Revers nirgends erwähnt.

Perga, Julia domna.

99. Br. 20 *mm*, 5·60 *g*. — ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ CΕ Brustbild r. — ΠΕΡΓ ΑΙΩΝ. Aphrodite Oberkörper nackt, die R. erhoben zum Munde, die L. hält das Gewand an den Hüften, vor ihr Amor.

Perga, Maximianus C.

100. Br. 20 *mm*, 4·00 *g*. — ΜΑΞΙΜΙΑΝΟC ΚΑΙCΑΡ Kopf mit Lorbeer r. — ΑΡΤΕΜΙΔΟC — ΠΕΡΓΑΙΑC. Artemis in langem Gewande stehend l., in der ausgestreckten R. den Bogen, mit der L. einen Pfeil aus dem Köcher nehmend.

Side.

101. Æ 6 *mm*, 0·31 *g*. — Granatapfel. — □ incus. irregulare.

In dieser Gr. nicht erwähnt.

102. Br. 14 *mm*, 1·50 *g*.	Pallaskopf r.	[ΣΙ]Δ — Η TWN Nike mit Kranz auf Schiff l. — Taf. I, 27.

Der Typus für Side spezifisch, nur die Nike navalis nirgends erwähnt. S. D. D. II, S. 359, von Av. Apollok. Brit. Kat.

Sillyum, Vespasianus.

103. Br. 18 *mm*, 2·50 *g*.	AVKAI....... Kopf Vespasians mit Lorbeer r.	r. CIΛΛΥΕΩ — N Kopf mit Lorbeer r.

Philippus jun.

104. Br. 23 *mm*, 6·00 *g*.	AVKMIOY CEOY ΦΙΛΙΠΠΟCC. Brustbild mit Mantel und Lorbeer r.	CIΛΛΥ — ΕΩΝ. Tyche mit Kalathos, Ruder und Füllhorn, stehend l. — Taf. II, 1.

Pisidia.

Baris, Trajan Decius.

105. Br. 25 *mm*, 6·95 *g*.	ΓΜΚΕΤΡΟΥC ΔΕΚΙΟCCΕΒ. Brustbild mit bloßem Kopfe und Küraß r.	l. BAPH — r. ΝΩΝ. Tyche mit Füllhorn und Ruder in zweisäuligem Tempel stehend.

Lyrbe, Philippus jun.

106. Br. 31 *mm*, 17·00 *g*.	AVTKMAPKIOYΛC—ΕVΗΡΦΙΛΙΠΠΟC CEB. Kopf mit Lorbeer r.	ΛΥΡ — ΒΕΙΤΩ — $\bar{\text{N}}$ Zeus sitzend r., l. Blitz, r. Stab.

Olbasa, Geta.

107. Br. 21 *mm*, 4·50 *g*.	PG — ETASC Brustbild mit bloßem Kopfe r.	COLB — ASENE Krieger stehend l. r. Lanze, an der L. Schild. — Taf. II, 2.

Auch K. k. Münzkab.

Seleucia, Hadrianus.

108. Br. 26 *mm*, 13·95 *g*.	KAICAP — AΔPIANOCCEB Brustbild, bärtig, mit Lorbeer und Mantel, r.	ΚΛΑVΔΙΟCE — ΛΕVΚΕΩΝ. Zeus mit bloßem Oberkörper, stehend l., in der R. Patera, l. Stab.

Selge.

109. Br. 17 *mm*, 4·50 *g*.	Behelmter unbärtiger Kopf r.	CEΛΓΕΩΝ. Schleuderer r. die Schleuder richtend. Im Felde (ET), l. ✳.

Isauria.

Ninica-Claudiopolis, Maximinus.

110. Br. 34 *mm*, 20·50.	MAXIMINVS PIVS AVG Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. Kontermarke: Nike r.	..ES MAXIMOS..COLNIN.... Brustbild mit bloßem Kopfe, gelocktem Haar und Mantel r. — Taf. II, 3.

Kubitschek, Num. Ztschr., Bd. XXXIV nicht.

111. Br. 33 *mm*, 16·40 *g*.

IMP MAXIMINVS PIVS AVG Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. Kein Gegenstempel.

MAXIMVS AEΓ.COL.NINI.CILAVΔ. Brustbild mit bloßem Kopfe, Panzer und Mantel r. Kein Gegenstempel. — Taf. II, 4.

Kubitschek l. c. Nr. 29, Taf. I, 1. Dort fehlt in der letzten Silbe der Flickbuchstabe I, da ein Gegenstempel darüber geschlagen ist.

112. Br. 32 *mm*, 15·30 *g*.

IMPMAXIMINVS PIVS AVᄃ. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. Kein Gegenstempel.

CIVIVCA MAXINVIC.CNI.CLVΔ Brustbild mit bloßem Kopfe und Mantel r. Vor dem Kopfe Gegenstempel mit Δ. — Taf. II, 5.

S. Kubitschek, l. c. Nr. 30, Taf. II, 19, ähnliches Stück, hier die Legende anders.

Cilicia.

Adana, Aquilia Severa.

113. Br. 23 *mm*, 7·30 *g*.

ЄINOY AV CЄVHPIAAN...... Brustbild r.

AΔA — N — Є — ΩN Frau in langem Gewande mit Kalathos stehend l., r. Nike in der L. Füllhorn. Im Felde AΔP — IAN.

S. Viczay Nr. 5311. Eckhel N. vet. p. 225. — Taf. XIII, 8.

Anazarbus, Valerianus.

114. Br. 26 *mm*, 10·00 *g*.

AVTKOYAΛЄPIANOC Brustbild mit Krone und Mantel r.

ANAΣAP....ΔOI MHT ЄT BOC. Frau in langem Gewande und Kopfschmuck l. gehend, mit beiden Händen eine Urne (Kopf?) tragend. Im Felde r. A K M l. Γ Γ

Augusta, Sever. Alexander.

115. Br. 38 *mm*, 29·00 *g*.

AVKMAV CЄV AΛЄZANΔPOC. Brustbild r. mit Lorbeer und Mantel.

AVΓO — VCTANΩN im Felde: ЄTOY CHC Hades mit Modius sitzend von vorn, den Kopf r. gewendet, die R. auf dem Kopfe des nebensitzenden dreiköpfigen Kerberos, die erhobene L. hält einen Kranz über seinem Haupte. Vor ihm stehend Frau mit Schleier, in der R. Stab oder Lanze, in der L. Nike, hinter ihm stehend Tyche, die R. erhoben, l. Füllhorn, hinter ihr Hirschkopf oder halbstehender Hirsch. — Tafel II, 7.

Sev. Alexander und dieser Typus nirgends erwähnt.

Epiphaneia, Sept. Severus und Julia D.

116 und 117. Br. 34 und 32 *mm*, 36·90 und 26·70 *g*.

116. AVTKAIΛCЄCЄOYHPON. Brustbild mit Lorbeer r.

ΔOMNAN CЄ — ЄΠIΦANЄΩN Brustbild der Julia domna r. — Taf. II, 8.

117. Idem.

Idem.

S. Brit. Kat.

Nagidus.

118. Br. 19 *mm*, 5·50 *g*.
Halb nackte Figur, das Gewand über den Schenkeln, sitzend l., in dem Arm Rocken, die L. auf den Sitz gestützt. (Aphrodite) Hinter ihr N.
ΝΑΓΙΔΙΚ.... Darstellung undeutlich, 2 Figuren in langen Gewändern, jene l. der r. stehenden einen Kranz reichend.

Wadd. hat ähnliche Darstellungen. Rückseite Dionysos Pogon. In Br. Kat. Mionnet und Imh. Bl. Kl. as. Mz. nicht.

Pompeiopolis Gordianus.

119. Æ 31 *mm*, 15·25 *g*.
ΑΥΤΚΜΑΝΤΓΟΡΔΙΑΝΟϹ..... Brustbild r. mit Krone und Panzer.
ΠΟΜΠΕΙΟΠΟΛΙΤΩΝ Brustbild des Dichter Aratus in Toga r.

B. Head S. 612 erwähnt den Typus, ob Gordianus?

Soli.

120. Br. 14 *mm*, 2·50 *g*.
Adler mit offenen Flügeln, stehend r. auf Blitz im Kugelkreise.
ΣΟΛΕΩΝ Balaustium mit Blatt l. ΦΝЄ — Φ im Felde. — Taf. II, 9.

Tarsus, Satrap.

121. AR 9 *mm*, 0·42 *g*.
Kopf mit petasusähnlichem Helm l.
Figur in langem Gewande, sitzend l., in der R. aufrecht stehende Lanze, die L. auf den Sitz gestützt. — Taf. II, 11.

Der Typus bekannt, die Größe nicht.

Tarsus, Maximinus.

122. Br. 35 *mm*, 18·50 *g*.
ΑΥΤΚΓΙΟΥΟΥΗ ΜΑΖΙΜЄΙΝΟϹ. Brustbild mit Lorbeer und Mantel. Im F. r. und l. Π — Π.
ΤΑΡ — ϹΟΥ zu beiden Seiten des Daches eines viersäuligen Tempels, darin Isis sitzend l., in der R. Lampe? die L. auf den Sitz gestützt, zu Füßen schwimmender Flußgott, vor ihr Α/Μ, hinter ihr Κ. Zu beiden Seiten des Tempels: Γ—Β. Im Abschnitt ΜΗΤΡΟΠ. Rev. Taf. II, 10.

Tarsus, Otacilla Severa.

123. Br. 33 *mm*, 16·00 *g*.
ΩΤΑΚΙΛ.Ϲ(ЄΟΥ....)ϹϹЄ Brustbild r. Einhieb.
ΤΑΡϹΟΥ (ΜΗΤΡΟΠΟΛЄΩϹ (schwer lesbar). Tyche stehend l., mit Füllhorn und Ähren? r. zu Füßen schwimmender Flußgott.

Lydia.

Acrasus.

124. Br. 25 *mm*, 11·50 *g*.
ΒΟΥΛΗ Kopf der Boule mit Schleier und Lorbeer r.
ΑΚΡΑΣΙΩ — ΤΩΝ Hades im Viergespann r. die Proserpina entführend. — Taf. II, 12.

Nirgends erwähnt. Der Titel Boule bei Acrasus nirgends genannt, ebensowenig der Typus der Rückseite, die Lesung ΙΩΤΩΝ ist deutlich, das Σ zur Hälfte unten ebenso ist das erste und das zweite Α lesbar, ΚΡ nicht erkennbar.

125. Br. 14 *mm*, 1·30 *g*.	Jugendlicher Heracleskopf r.	AKPAC — IΩT — ΩN. Hirsch stehend r.

Apollonos hieron, L. Verus caesar.

126. Br. 21 *mm*, 5·50 *g*.	r. MAVOYHPO — l. KAICAP bloßer Kopf r.	r. AΠOΛΛON — l. OIEPEITΩN Dionysos in langem Gewande stehend l., in der R. Oenochoë, in der L. Stab.

Blaundos.

127. Br. 15 *mm*, 3·50 *g*.	Bärtiger Kopf r.	MΛAYN r. — ΔEON l. von oben nach unten. Stehende Frau mit langem Gewande und Hut l., in der L. Füllhorn, in der R. Kranz mit langer gewellter Schleife. — Taf. II, 13.
128. Br. 26 *mm*, 9·00 *g*.	ΔHMOC — BΛAVNΔEΩN. Kopf mit gelocktem Haar r.	Im Abschnitte: EΠIACEΛ, r. unten ΠEYNIANOYAPX. Flußgott (Hippuris) liegend l. in der R. Zweig, in der L. Füllhorn, hinter ihm Urne, aus welcher Wasser strömt. — Taf. II, 14.

Gordus-Julia, Valerianus.

129. Br. 42 *mm*, 26·00 *g*.	.AVT-K.ΠOΠ.ΛIK.OYAE PIANOC. (sic!) Brustbild mit Krone und Mantel r.	..X.IOYΛEΠ.APX.AVP.ΦOIBOY. IΠΠIKOY.CYΓ Imperator mit erhobener Lanze r. sprengend, unter dem Pferde: ΓOPΔ.. N

Magnesia ad Sipylum, Traianus Decius.

130. Br. 42 *mm*, 28·00 *g*.	AVTKΓMKTPAIANOC ΔEKIOC CEBA. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.	EΠ CTP AV APTEMA ME NEMAXOY MAΓNHTΩ N CYΠYΛ Cybele mit Mauerkrone sitzend l., in der R. Patera, in der L. Füllhorn und Stab, vor den Füßen halber Löwe, unter den Füßen: ENMH.....ΩN. Im Felde: ΛVKOC — AΠO?

Auktion Trau.

Mastaura, ?M. Aurelius.

131. Br. 23 *mm*, 8·20 *g*.	...MAYP AN.....Kopf bloß? r.	MACTAV — PEITΩN Leto in kurzem Gewande mit Stiefelchen r. eilend, l. ein Kind auf dem Arme, r. das Andere nachführend. — Taf. II, 15.

Mastaura. Maximinus.

132. Br. 22 *mm*, 5·45 *g*.	AVTKΓIOYH MAΞIMEINOC. Kopf mit Lorbeer r.	MACTAV — PEITΩN. Heracles stehend l., die R. auf der Keule, l. Kugel.

Mostene, M. Otac. Severa.

133. Æ 30 *mm*, 10·72 *g*.

ΜΩ CΕΒΗΡΑΝ CΕ, unter dem Brustbilde 8. Brustbild r.

ΜΟCΤΗΝΩΝ im Abschnitte: ΛΥΔΩΝ. Men mit erhobener R. r. reitend, vor ihm Altar und Säule oder Zypresse, hinter ihm Baum mit Ästen. — Taf. II. 16. NB. Etwas ausgebrochen.

Philadelphia, Julia domna.

134. Br. 27 *mm*, 8·50 *g*.

ΙΟΥΛΙΑ — ΔΟΜΝΑCΕ Brustbild r.

Φ......ΦΕΩΝ Φ - ΛΑΟΥΙ. Adler auf verzierter Basis r. schreitend, zwischen zwei Feldzeichen. — Taf. II, 17.

Bei Mionnet, Imhoof-Blumer ΦΛ dem ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ vorgesetzt. K. B. Head erwähnt ΦΛΑΒΙ ohne nähere Angabe.

Philadelphia, Sev. Alexander.

135. Br. 38 *mm*, 22·80 *g*.

ΑVΤΚΜΑVΡ CΕVΗΡ — ΑΛΕΖΑΝΔΡΟC Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.

ΕΠΙΙΟΥΛΑΡΙCΤΟΥ — ΜΙΟΥΛΙΑΝΟΥ ΑΡΧ. Im Abschnitte: ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΝ ΝΕΩΚΟΡΩΝ. Aphrodite stehend in viersäuligem Tempel, in der L. Apfel.

Tabala, Sev. Alexander.

136. Br. 22 *mm*, 5·45 *g*.

ΜΑVCΕV ΑΛ — ΕΖΑΝΔΡΟC. Brustbild mit Lorbeer r.

ΤΑΒΑ — ΛΕΩΝ Ceres stehend l., in der erhobenen R. 2 Ähren.

S. Mionnet S. VII, 437, 550. Ceres sitzend.

Thyatira, Caracalla.

137. Br. 36 *mm*, 23·50 *g*.

ΑVΤ ΚΡΒΜΑVΡΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Brustbild mit Panzer und Lorbeer r.

ΕΠΙCΤΡΑVΡ ΓΛΥΚΩΝΟC ΛΟΥΚΙΟΥ. Im Abschnitte ΘΥΑΤΕΙΡΗ ΝΩΝ. Asklepios l. und Apollo r. gegenüberstehend, zwischen ihnen Altar, Apollo in der gesenkten R. Lorbeerzweig.

Kat. des Brit. Mus. Nr. 95.

Phrygia.

Apamea? M. Aurelius und Faustina.

138. Br. 35 *mm*, 9·50 *g*.

ΜΑVΡΑΝΤᎳ — ΝΕΙΝΟCCΕΒ. Brustbild r. mit Lorbeer und Mantel.

ΦΑVCΤΕΙΝΑ CΕΒΑCΤΗ.ΠΑΜ. Brustbild r. — Taf. III, 1.

Die ersten zwei Buchstaben des Stadtnamens verschlagen, also undeutlich.

Attuda, Gallienus.

139. Br. 32 *mm*, 13·55 *g*.

ΑVΚΠΑΙ — ΓΑΛΛΙΗΝΟ Im Felde: C Brustbild mit Krone und Mantel r.

ΑΤΤΟ — ΥΔΕΩΝ. Cybele stehend v. vorn zwischen zwei Löwen, denen sie die Hände auf den Kopf legt. — Taf. III, 2.

Cadi.

140. Br. 14 *mm*, 2·00 *g*. — Jugendlicher bartloser Kopf, Heracles? mit Lorbeer r. — ΚΑΔΟ — ΗΝΩΝ. Nackter Mann Apollo? mit Lorbeer, stehend l., mit der L. auf eine Säule gestützt, in der gesenkten R. Zweig.

141. Br. 25 *mm*, 11·40 *g*. — ΙΕΡΑ ΒΟΥΛΗ Verschleiertes Brustbild r. — ΚΑΔΟ — ΗΝΩΝ. Artemis jagend r. nimmt mit der R. einen Pfeil aus dem Köcher, l. Bogen, zu Füßen r. Hirsch.

S. Wadd. 5770.

Cibyra, Gordianus III.

142. Br. 20 *mm*, 6·00 *g*. — ΑΥΚΜΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟϹ Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. — ΚΙΒ*Υ*Ρ*ΑΤ*Ω*Ν Großer Halbmond, darin Stern.

Grimenothyrae.

143. Br. 20 *mm*, 5·00 *g*. — ЄΠΙ — Λ — ΤΥΛ. Zeuskopf r., vor dem Kopfe beim Barte Adler. — ΓΡΙΜЄΝΟ — ΘΥΡЄΩΝ. Pallas stehend, r., in der R. die Lanze, die L. auf dem am Boden stehenden Schild. — Taf. III, 3.

S. Wadd. 6050. Dort wird am Av. ΤΥΛΛΙΟΥ gelesen.

Grimenothyrae, Maximus c.

144. Br. 19 *mm*, 3·50 *g*. — ΑΥΤ ΚΑΙϹΑΡ ΙΟΥΛΙΥΗΡ ΜΑΞΙΜΟϹ. Brustbild mit Lorbeer und Mantel r. — ΓΡΙΜΗΝ — ΟΘΥΡЄ℧Ν Pallas stehend l., in der R. Patera, l. Lanze. — Taf. III, 4.

145. Br. 26 *mm*, 10·10 *g*. — ΙЄΡΑ — ΒΟΥΛΗ Jugendlicher Kopf r. — Legende von l. unten nicht auflösbar, r. oben: ΤΡΙΜΕΝΟΘΥΡΟΥ. Zeus mit bloßem Oberkörper sitzend l., in der R. Patera, l. Stab. — Taf. III, 5.

Grimenothyrae, Caracalla.

146. Br. 33 *mm*, 17·50 *g*. — ΑΥΤΚΑΙΜ — ΑΥΡ ΑΝΤΩΝЄΙΝΟ. Kopf mit Lorbeer r. — ΤΡΑΙΑΝΟΠΟΛЄΙΤΩΝΤΡЄΜЄ — im Felde l.: ΝΘΘΥ — im Felde r.: ΡЄϹΙΝ. Men stehend l., in der R. Pinienzapfen, l. Lanze. — Taf. III, 6.

Lysias.

147. Br. 23 *mm*, 5·50 *g*. — ΒΟΥ — ΛΗ Verschleierter Kopf r. — ΛΥϹΙΑ — ΔЄΩΝ Demos stehend l. mit Hut, auf der erhobenen R. Vogel?, die L. auf die Hüfte gestützt. — Taf. III, 7.

Midaeum. Diadumenian

148. Br. 24 *mm*, 8·79 *g*. — ΜΑΝΤΔΙΑΔΟΥΜЄΝΙΑΝΟΝΚΑ. Brustbild mit bloßem Kopfe und Mantel r. — ΜΙΔ — Α — ΑЄΩΝ Β. Aphrodite nackt stehend von vorn, l. gewendet, die R. vor der Scham, in der gesenkten L. das herabhängende Gewand. — Taf. III, 9.

Brit. Kat. S. 337, Nr. 13, T. XXXIX, 17 hat ein ähnliches Stück, aber am Rv. Dionysos. Die Siglen Α — Β werden dort als Ασσάρια δύο gedeutet.

Prymnessus.

149. Br. 25 *mm*, 8·80 *g*. — ΔΗΜΟϹ r. Kopf mit Lorbeer und Mantel r. — ΠΡΥΜΝ — ΗϹϹΕΩΝ Dikaiosyne stehend l., in der R. Wage, die L. hält das Gewand über der l. Schulter.

Sibidunda, Julia domna.

150. Br. 25 *mm*, 8·50 *g*. — ΙΟΥΛΙΑ — ΔΟΜΝΑ ϹΕ Kopf. r. — ϹΙΒΙΔΟΥΝΔΕΩΝ. Tyche mit Füllhorn und Ruder stehend l.

Synnada, Cajus Caesar.

151. Br. 20 *mm*, 4·80 *g*. — R. o. ||| ΝΑΔΕ ΓΑΙΟΝ ΚΑΙϹΑΡΑ Kopf mit Lorbeer r. — Im Abschnitt: ΕΠΙΚΛΑVΔΙ, r. oben: .ΓΑ — ΘΟΥ. Zeus nikephoros sitzend l.

Synnada, Salonina.

152. Br. 27 *mm*, 7·50 *g*. — ϹΑΛΩΝΙΝΑ ϹΕΒΑϹ Brustbild r. — ϹΥΝΝΑΔΕΙ — Ω — ΝΩΝ Frau mit Modius r., langem Stab, l. das Zeuskind r. gehend, zu Füßen Ziege. — Taf. II, 19.

S. Wadd. 6559.

Themisonium, Maximus caesar.

153. Br. 32 *mm*, 15·00 *g*. — ΓΙΟΥ ΟΥΗΡ — ΜΑΞΙΜΟϹ Brustbild mit bloßem Kopfe und Mantel r. Kontermarke: ⊗ — ΘΕΜΙϹΩ — ΝΕΩΝ Weibliche Figur mit Peplon und Chiton stehend v. vorn, in den erhobenen Händen r. und l. Fackel, im Felde r. und l. Mohnpflanze und Kornähre. — Taf. III, 11.

S. Brit. Kat. S. 420, 11 dort Tyche stehend l.

Galatia.

Trajanus.

154. Br. 26 *mm*, 7·50 *g*. — ΑVΤΟΝΕΡΟΥΑ ΤΡΑΙΑΝ ΑΡΙΣΤ ΣΕ ΒΑΣΤ. Kopf r. — ΕΠΙΠΟΜΠΟΝΙΟΥ ΒΑΣΣ Men stehend l., in der R. Pinienzapfen, die L. an der Hüfte.

Cappadocia.

Ariobarzanes I. 93—59.

155. Æ 16 *mm*, 2·87 *g*. — Kopf des Königs mit scharf gebogener Nase, Diadem, l. — ...... ⊥ЬΖΑΝΟ. — ϹΝΟΙΥ.ΛΣ — ΥΛΑ — ΝΩЬΞΙ Pallas nikephoros stehend r., l. Nike, r. Schild und Lanze Im Felde r. 月. Hier der Typus entgegengesetzt auf beiden Seiten. — Taf. III, 12.

Caesarea, Faustina sen.

156. Br. 15 *mm*, 2·15 *g*.	ΘΕΑ — ΦΑVCT Brustbild mit Schleier und Perlendiadem r.	O NT — B Drei Ähren im Lorbeerkranze. — Taf. III, 13.

S. Mionnet, S. VII, 672, 80 und Brit. Kat. T. X, 13, dieser Rev. aber mit voller Legende bei Antonius P. Von Faustina keine Münze von Caesarea.

Syria.

Satrap.

157. Br. 21 *mm*, 7·25 *g*.	Bärtiger Kopf mit Lederhelm (Schleier) r.	ΒΑΣΙΛΕΩΣ — ΑΝΔΡΟΥ. Füllhorn mit zwei herabhängenden Trauben. Im Felde l. ΣΕΛ, unten ΒΑΚ (X). — Taf. III, 14.

Nach der Meinung des Herrn A. v. Petrovich unter Alexander II. geprägt.

Antiochus IX.

158. Br. 12 *mm*, 1·60 *g*.	Erosbüste geflügelt r., im Perlkreise.	.ΑΑΝ.ΕΥ ΚΡΑΤΟΡ, Delphin r. Im Felde: IX—[monogram] — Taf. III, 15.

Seleucis und Pieria.

Antiochia, Aera caesarea.

159. Br. 11 *mm*, 1·00 *g*.	Frauenbüste mit Lorbeer? r., dahinter Θ.	Lyra, darüber Α Ε — Τ, ΑΟΡ

Antiochia, Macrinus.

160. Br. 19 *mm*, 3·60 *g*.	ΑVΤΚ....... ΜΑΚΡΙΝΟCC Bärtiger Kopf mit Lorbeer r.	Δ S G Є im Kranze. — Taf. III, 16.

Rollin Nr. 6668.

Laodicea, Gordianus.

161. Br. 28 *mm*, 14·50 *g*.	.... ΓΟΡΔΙΑΝΟCCЄ Brustbild mit Lorbeer und Mantel r.	ΜΗΤΡΟ....... Brustbild der Tyche mit Mauerkrone l., vor demselben Statue der Artemis, einen Pfeil dem Köcher entnehmend, auf Cippus.

Coelesyria.

Damascus, Julia Titi.

162. Br. 27 *mm*, 10·20 *g*.	ΙΟΥΛΙΑ CЄΒΑCΤΗ Kopf der Julia Titi r., abgeschrägter Rand.	ΔΑΜ im Kreise ΛЄΞΑ um diesen herum Kranz. Die Echtheit fraglich. — Taf. III, 17.

Galilaea.

Ace-Ptolemais, Julia Paula.

163. Br. 24 *mm*, 9·00 *g*.	IVLIA — PAVLA AVG Kopf r.	A CO CLAV — PTOLEM. Nike r. Palladium l. Palme, l. gehend. Man könnte auch lesen: ACOЄLA, doch scheint die obige Lesung wahrscheinlicher und auch der Typus der Nike kommt bei Ace-Ptolemais vor.

Tiberias, Hadrianus.

164. Br. 22 *mm*, 10·00 *g*.	ΑVΤΤΡΑ ΑΔΡΙΑΝΟΣ ΚΑΙΣΑΡ Kopf mit Lorbeer r.	ΤΙΒΕΡ — ΚΛΑVΔ. Astarte kurz geschürzt, stehend l., in der R. Kopf des Osiris, l. Stab. Im Felde. L — AP. — Taf. III, 19.

Samaria.

Herennius Etruscus.

165. Br. 19 *mm*, 5·32 *g*.	....ETRME......IVS Brustbild mit Krone r.	COL PFAVGC[AESMHT] Frauenbrustbild mit Mauerkrone, rückwärts Schleier, r.

Caesarea, Traianus Decius.

166. Br. 27 *mm*, 18·10.	IMPCGMS [TRADECIVS PFAVG] Brustbild mit Krone und Mantel r.	COL CAES MET.S.P (Syriae Palaestinae) Praetorialschiff mit vier Ruderern und zwei Steuermännern l., darüber im Felde: PORTVS AVGVSTI in zwei Zeilen. — Taf. III, 18.

Neapolis, L. Verus.

167. Br. 20 *mm*, 7·20 *g*.	AVKMAV — ΟΥΗΡΟCCЄB. Kopf mit Lorbeer r.	ΦΛΑΟ.ΝΕΑΠΟΛ.....Σ. Pallas stehend l., in der L. Lanze, in der R. Patera über einem brennenden Alter opfernd. Im Felde l. Є / ΤΟ / ΥC — r. ϤΑ.

Geta?

168. Br. 18 *mm*, 3·25 *g*.	AVT CE ΛANTONI NOC Kopf mit Lorbeer r.	ΦΛ....ΟΛ CΥΡΙΑC Frauenbrustbild mit Schleier r.

Sev. Alexander.

169. Br. 21 *mm*, 7·50 *g*.	MAVP..ΑΛЄ_ΓΑΝΔΡΟC Brustbild mit Lorbeer r.	ΦΛ ΝΕΑΠ CΥΡΙΑC Berg Garizim oben Tempel mit Vorder- und Seitenansicht, beiderseits Felsen, r. oben Büste der Hera pronuba?

Sebaste Nero.

170. Br. 23 *mm*, 11·00 *g*. — ΝΕΡWΝ (ΚΑΙΣΑΡ) r. unten ΣΕΒ∀Σ⊥, l. o. Kopf mit Lorbeer r. — ΣΕΒΑΣΤΩΝΣ.ΙΑΣ Η..Astarte kurz geschürzt, stehend l., in der R. Kopf des Osiris, l. Stab, der rechte Fuß gestützt auf Schiff (Rollin) oder schwimmenden Flußgott (Vaillant), Blume oder Frucht (Mionnet). Im Felde: LIΔ. Nicht vorgekommen die Legende des Rev.: ΣΕΒΑΣΤΩΝ, sonst überall: ΣΕΒΛΣΤΗ ΝΩΝ. — Taf. III, 20.

Mionett S. VIII, 357, 105, Rollin 7562, Vaillant S. 17.

Phoenice.

Sidon.

171. Br. 17 *mm*, 2·50 *g*. — Bärtiger Kopf — Heracles? — r. — Halbes Schiff — puppis — mit der aufrecht stehenden Ruderstange CH (208). — Taf. III, 21.

S. Mionnet S. VIII, 268, 139. Dort Bachus. (Altar LΘΣ.

172. Br. 17 *mm*, 3·50 *g*. — Zeuskopf r. — Halbes Schiff, darüber: ϚΙΡ darunter: 7ϽΙΗΥ

Parthia.

Vologases III.

173. Æ 24 *mm*, 13·20 *g*. — Der bärtige Kopf des Königs mit Krone l., vor demselben AE, hinter demselben: B. — Kopf der Tyche r. Im Felde r. ЄΚΥ.

Petrovits hat dieses Stück und diese Jahreszahl nicht, Stücke von dieser Größe in Parthia sehr selten.

Aegyptus.

Ptolemäus IV.

174. Æ 28 *mm*, 17·73 *g*. — Kopf des Zeus r. Hinter demselben ⳩ — ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler mit geschlossenen Flügeln auf Blitz l. Im Felde l.: $\frac{\Omega}{\Sigma}$, rechts LB.

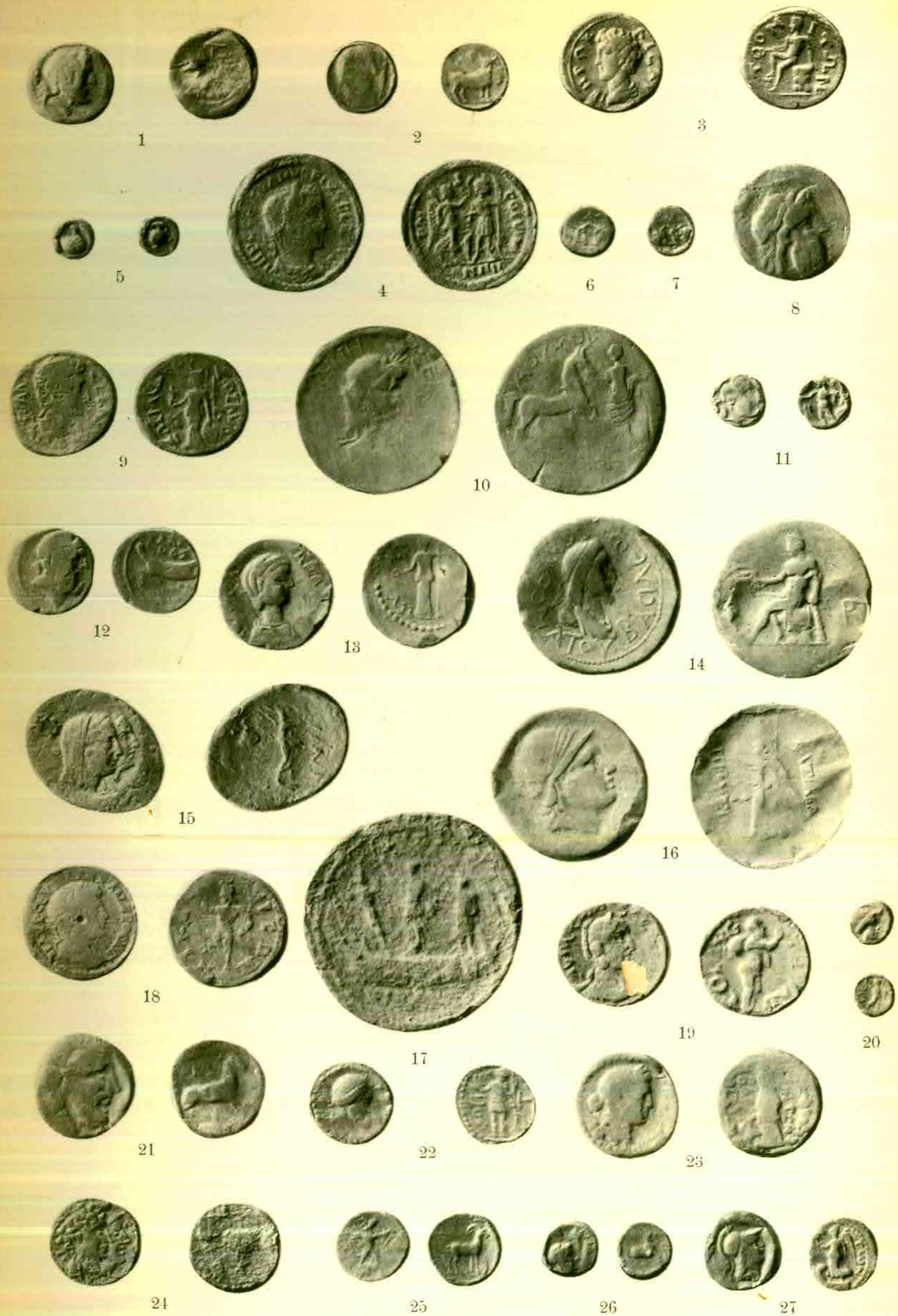
Svoronos, s. Nr. 1190, hat die Jahreszahl B nicht.

Memphitis Nomos.

175. Br. 10 *mm*, 1·00 *g*. — Frauenbüste mit dem Kopfputz der Isis r., vor ihr Mohnkopf (Sabina?). — Μ.ΜΦ.. Isis stehend von vorn, r. gewendet, auf der L. Statue (Phtah?) in der R. Uräusschlange oder Zweig.

F. Feuardent, Egypte ancienne Nr. 3538 und 3539 diese Typen auf zwei Münzen.

Inhalt.

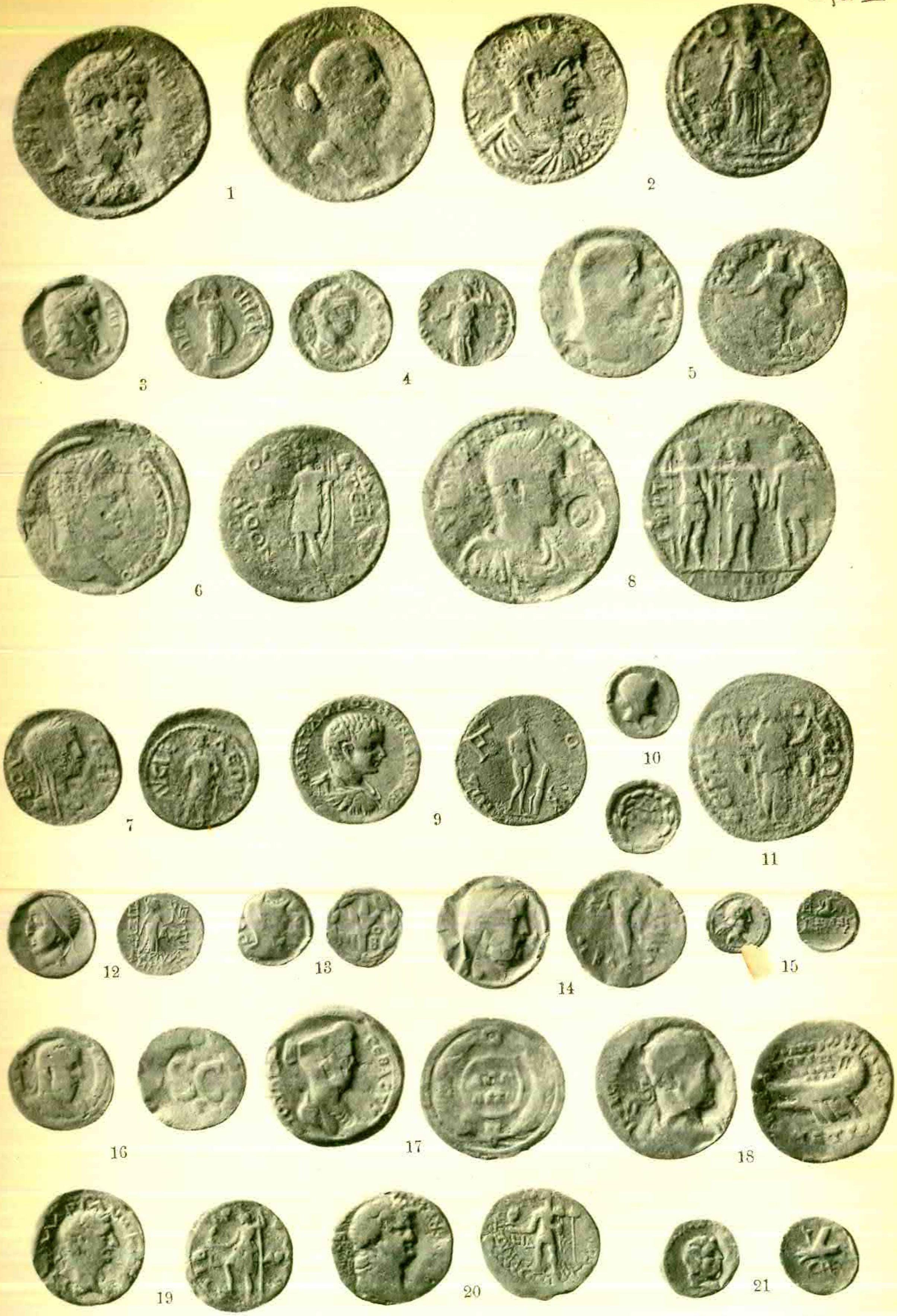


Lichtdruck von Max Jaffé, Wien.



Lichtdruck von Max Jaffé, Wien.

Tafel III



Lichtdruck von Max Jaffé, Wien.

NUMISMATISCHE ZEIT-SCHRIFT

HERAUSGEGEBEN VON DER NUMIS-MATISCHEN GESELLSCHAFT IN WIEN

NEUE FOLGE, BAND III, 1910. DER GANZEN REIHE BAND XLIII.
MIT FÜNF LICHTDRUCKTAFELN, 162 TEXT-ABBILDUNGEN UND EINER STAMMTAFEL

WIEN 1910
SELBSTVERLAG DER NUMISMATISCHEN GESELLSCHAFT

KOMMISSION BEI MANZ, K. UND K. HOF-, VERLAGS- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHANDLUNG IN WIEN

BERLIN: MITTLERS SORT. BUCHH.
PARIS: LIBRAIRIE C. KLINKSIECK
LEIPZIG: K. F. KÖHLER
LONDON: WILLIAMS & NORGATE